

ma **hétfő**
2014. február 17

■ **NÉVNAP:** Donát. A latin Donatus rövidülése, jelentése: Istentől ajándékozott.
 ■ **NAPKELTE:** 7 óra 27 perckor.
 ■ **NAPNYUGTA:** 17 óra 53 perckor.
 ■ **ÉVFORDULÓK:** *Február 17-én történt:* 1871. Ferenc József osztrák császár és magyar király Deák Ferenc javaslatára gr. Andrássy Gyulát nevezte ki Magyarország miniszterelnökévé. • *Február 17-én született:* • 1867. Némethy Emil gépészmérnök, a repülés egyik magyar úttörője, a világon az első, aki gépei építéséhez acélsöveket használt. • 1911. Básti Lajos, Kossuth-díjas színész, érdemes és kiváló művész. • 1931. Kondor Béla festőművész. • 1948. Cserhalmi György Kossuth-díjas színész, érdemes művész. • 1954. Eperjes Károly színész. • *Február 17-én halt meg:* • 1405. Timurlenk mongol uralkodó. • 1600. Giordano Bruno olasz filozófus, író, a kopernikuszi világmép népszerűsítője. • 1673. Jean-Baptiste Molière francia drámaíró. • 1856. Heinrich Heine német lírikus, író és publicista. • 1998. Wass Albert gróf, emigrációban élt erdélyi író.

A NAP IDÉZETE

■ A bölcsesség kora nem rendelésre jó, s a vén agy éppúgy meghibbanhat, akár a fiatal.

Molière

Lapszámfelelős:

Dézi Ildikó, Kerekes Edit

A Báthory István Elméleti Líceum iskola-bemutatót tart 2014. február 20-án, 18 órától a főépület dísztermében (Farkas/Kogălniceanu utca 2 sz.). Szeretettel várjuk a leendő előkészítő osztályos gyerekek szüleit.

*

Február 22-én, szombaton 10 órától vidám farsangi barkácsdélelőttre várjuk az iskolába készülő gyerekeket.

Részletek az iskola honlapján: www.bathory.ro

br010bat

■ **A KORUNK KULCSÁT,** a *Korunk* szerkesztőségének elismerését veszi át András Sándor író és Pomogáts Béla irodalomtörténész február 18-án, kedden délután 5 órakor a Minerva Művelődési Egyesület Cs. Gyimesi Éva termében (Jókai/Napoca u. 16. szám). Laudációt mond Kántor Lajos, a Korunk Baráti Társaság elnöke és Balázs Imre József, a *Korunk* főszerkesztő-helyettese. A díjat Kovács Kiss Gyöngy főszerkesztő adja át. A díjátadást követően András Sándor *Töprengés a mai kocsmáról*, Pomogáts Béla *Találkozásaim a Korunkkal* címmel tart előadást.

■ **LÁSZLÓ-HERBERT ILSE** cselló- és viola da gamba művész, egyetemi tanár a meghívottja a ZeneSzó beszélgető sorozat következő rendezvényének február 19-én, szerdán délután 6 órától a Györkös Mányi Albert Emlékházban (Majális/Republicii u. 5/1. szám). A meghívott a barokk muzsika egyik leghitelesebb hazai előadója, ugyanakkor határainkon túl is ismert és elismert művész. Az elmúlt évtizedekben több hazai és külföldi barokk együttessel hangversenyezett, napjainkban is számos felkérésnek tesz eleget. Az előadóművész beszélgetőtársa Márkos Albert.

Az oldalt szerkesztette:

Köllő Katalin

Tárlat a fa szerelmesének intarziás életművéből



A tárlat anyaga a szerző fiának, Andrei Kleinnak a gyűjteményéből származik

FOLYTATÁS AZ 1. OLDALRÓL

A tegnap megnyitott tárlat anyaga a szerző fiának, Andrei Kleinnak a gyűjteményéből származik. Tudor Sălăgean múzeumigazgató, más felszólalókkal együtt, emlékeztetett azokra a nehéz időkre, amikor Klein Ernő a transznisztriai Moghilev Podolski-i koncentrációs táborban alkotta meg most kiállított faintarziás műveit: plaketteket, dobozokat, apró dísz tárgyakat, lámpát, íróasztalt stb. Schwartz Róbert, a Kolozsvári Zsidó Hitközség elnöke jelezte, hogy a jövőben – a helybéli ör-

mény szövetség példáin felbuzdulva – gyakrabban fognak művészeti és más közösségi rendezvényeket tartani. Vákár István, a Kolozsvár Megyei Tanács alelnöke Kolozsvár multikulturális jellegét hangsúlyozta, amely jó ajánlólevél az Európai Kulturális Főváros cím megpályázásában.

Andrei Klein, aki még abban a bizonyos transznisztriai lágerben született, édesapja régi álmát látja megvalósulni az expóban. Ioan Sbârciu, a Képzőművészeti és Formatervezői Egyetem szenátusának elnöke szakmai szempontból méltatta a kiállítást: szerinte egy régen na-

gyon elterjedt műfajról van szó, és a kiállított alkotások nem méritik ki a giccs fogalmát. Thomas Emmerling (Euro Art Luxemburg) az itt látható műveket a kínai és japán famegmunkáló művészet termékeihez hasonlította. Lucian Năstăsă-Kovács (Román Akadémia) részletes előadást tartott arról a történelmi korszakról, amit az antiszemitizmus és általában az erőszak uralt.

A megnyitót a Mazel Tov klezmerzenekar és a Shira Hadasha kórus műsora színezte. A kiállítás február 28-ig látható.

Kínai filmé az Arany Medve, Wes Anderson kapta a zsűri nagydíját

FOLYTATÁS AZ 1. OLDALRÓL

A szemle fődíjára Richard Linklater amerikai rendező *Boyhood* (Gyermekek) című alkotását tartották a leginkább esélyesnek a kritikai fogadtatás alapján, de a 12 évig forgatott kísérleti filmet végül az Arany Medve helyett a legjobb rendezésért járó Ezüst Medvével tüntette ki a James Schamus amerikai producer vezette nemzetközi zsűri. Linklater 1995-ben a *Mielőtt felkel a nap* című filmje révén egyszer már megkapta a rendezésért járó Ezüst Medvét.

Az Alfred Bauer-díjjal kitüntetett Alain Resnais, a francia újhullám mestereként számon tartott 91 éves rendező pénteken megkapta művéért a filmkritikusok nemzetközi szövetségének (FIPRESCI) díját is.

Az év első jelentős nemzetközi filmszemléjét megkoronázó nagyszabású szombati gálán a legjobb forgatókönyv díját Anna és Dietrich Brüggemann kapta a *Kreuzweg* (Keresztút) című versenyfilm közösen készített szkriptjéért.

A legjobb elsőfilm 50 ezer euróval járó díjával Alonso Ruizpalacios mexikói rendező *Güeros* című alkotását tüntették ki. A Panorama szekcióban bemutatott road movie nagy sikert



Haru Kuroki a legjobb színésznőnek járó Ezüst Medvével

aratott a nemzetközi sajtóvisszhangok szerint.

A rövidfilmes zsűri francia alkotásokat díjazott. A legjobb rövidfilmnek járó Arany Medvét Caroline Poggi és Jonathan Vinel munkája, a *Tant qu'il nous reste des fusils à pompe* kapta, az Ezüst Medvével pedig Guillaume Cailleau *Laborat* című rendezését tüntették ki.

A Berlinale Palastban tartott ünnepségen 1600 vendég vett részt, köztük neves filmek, mint például Volker Schlöndorff német rendező. Az Arany és az Ezüst Medvéket Dieter Kosslick fesztiváligazgató és a zsűri tagjai adták át. A ceremónia a győztes film veti-

tésével zárult. A tíznapos fesztivál utolsó napja csak a közönségé: vasárnap a fesztivál helyszínein még egyszer levetítik a különböző szekciók legsikeresebb alkotásait.

Az idei Berlinálén 72 országból összesen több mint 400 filmet mutattak be. Magyarországról Császi Ádám *Viharsarok* című első játékfilmjét és két rövidfilmet, Bucsi Réka *Symphony no. 42* című alkotását és Ferge Roland *El* című diplomafilmjét hívták meg. Ferge Roland fekete-fehér, dialógus nélküli munkáját elismerő oklevéllel tüntette ki a fiataloknak szóló filmeket felsorakoztató Generation Kplus szekció nemzetközi zsűrije.

Elhunyt Radnóti Miklós özvegye

■ Szombaton hajnalban, életének 102. évében elhunyt Radnóti Miklós költő özvegye, Gyarmati Fanni.

Gyarmati Fanni 1912. szeptember 8-án született Budapesten. Szerelme a költővel 14 éves korában kezdődött, majd miután Radnóti Miklós Szegeden ledoktorált, 1935. augusztus 11-én házasodtak össze. Ő volt az ihletője a magyar költészetben ritka hitvesi líra gyengéd hangú darabjainak. Fanni nemcsak szerelme, hanem igazi társa, barátja és kritikusa is volt a költőnek, kapcsolatuk a férfi és nő közötti egyenrangúság elfogadásán alapult. Alakját férje számos költeményben megörökítette. Róla szól az *Erőltetett menet* halhatatlan sora: „és Fanni várna szőkén a rőt sövény előtt”. A munkaszolgálatba elhurcolt költő számára ő, a feleség jelentette a biztos pontot, a kapaszkodót, a köteleket az élethez. 1944-ben – nem sokkal meggyilkolása előtt – is hozzá írta verseit, a *Hetedik eclogát* és a *Levél a hitveshez* című költeményt.

Gyarmati Fanni a második világháború után orosz- és franciatanári diplomát szerzett. Előbb a Jurányi utcai közgazdasági középiskolában tanított gyorsírást, majd a színházművészeti főiskolán francia nyelvet. Radnótiival kötött házassága óta mindvégig a XIII. kerületi Pozsonyi úti lakásban élt. 1999-ben a XIII. kerület, majd 2005-ben Budapest díszpolgárává választották. 2009 decemberében – a Radnóti-emlékév alkalmából – a Magyar Köztársaság Középkezesztjével tüntették ki több évtizedes magas színvonalú oktatói munkájáért, valamint a Radnóti-hagyaték összegyűjtéséért, gondozásáért és közrebozsításáért. 2012-ben Radnóti-díjat kapott.

Egész életében kerülte a nyilvánosságot, nem vállalt közszereplést, magánemberként őrizte férje emlékét. Az özvegy 2008-ban a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára Kézirattárának adományozta Radnóti teljes kéziratot hagyatékát.

Hahota kabaré Kolozsváron

■ A *penz beszél...* címmel kerül sor a HAHOTA Szintársulat kabaréműsorára február 22-én, szombaton este 7 órától a kolozsvári Auditorium Maximum előadóteremben (Egyetemiek Háza, Farkas/Kogălniceanu u. 3. szám).

Az előadás szakmai tanácsadója: Kovács Levente.

Jegyek elővételben a Kolozsvári Magyar Opera jegypénztáránál kaphatók.

br011hah



jr806kra