

CORUL SHIRA HADASHA

Cunoscut și cu denumirea de Corul Talmud Tora (denumire generică pe care a avut-o până acum câțiva ani), acesta a fost înființat după război. Este de tip mixt care a avut două funcții:

1. asigurarea activității muzicale la sărbătorile calendaristice evreiești importante, uneori chiar și la Șabat
2. socializarea – coagularea comunității

Conducerea muzicală a fost realizată de Elsa Freundlich, Marta Weiss și Ecaterina Halmos (din 1985 până în prezent).

Corul asigură partea muzicală a tuturor sărbătorilor religioase anuale, ceremoniale, fiind ținute în mare parte la templul memorial de pe strada Horea. În afară de aceste sărbători cea mai importantă activitate muzicală susținută de cor are loc cu ocazia Purimului. Pe lângă faptul că este destinat publicului larg, are și un caracter laic foarte pronunțat, motiv pentru care, în marea majoritate a cazurilor, spectacolul respectiv se desfășoară înafara sinagogii. Alte spectacole care vizează publicul larg au loc de Hanuka, Hazkara și, începând cu anul 2011, *Armeni în vizită la evrei și viceversa*. La cele menționate se pot adăuga evenimente care vizează strict comunitatea, cum ar fi Simhat Tora și Pesah. Între anii 1999 și 2009, datorită regretatului Benjamin Müller, corul participa și la Roș Hașana și Iom Kipur, aceste două evenimente având un farmec cu totul aparte.

Au fost perioade când corul nu avea acompaniament instrumental. Încă de dinainte de Revoluție, acompaniamentul la pian a fost realizat de către conf. univ. Judit Babos. În ultimele spectacole corul a fost acompaniat la pian de Pusztai Emanuel. Dl. profesor Vasile Socea asigură acompaniamentul la vioară, iar maestrul de sunete este Valentin Ghiță.

Evenimente mai speciale la care a participat corul Comunității:

- în 2001 a fost prezent la inaugurarea sinagogii din Tg. Mureș;
- tot în 2001 a cântat cu mare succes la Festivalul Corurilor Evreiești din Brașov;
- în 2003 a cântat un repertoriu adecvat la dezvelirea monumentului Holocaustului din Tg. Mureș;

- în perioada 2004–2015 au avut loc spectacole memorabile de Purim, la care s-au cântat fragmente din musicalurile „Scripcarul de pe acoperiș” de J. Bock, ”Westside Story” de L. Bernstein și „Porgy and Bess” de Gershwin. Tot de Purim și de atunci încoace s-au mai cântat arii și duete de compozitori evrei, cum ar fi ”Duetul Pisicilor” de G. Rossini. În toate aceste spectacole soliștii au fost în majorirtatea lor membri ai corului.